

BIARRITZ ENCHÈRES

ARTS CLASSIQUES

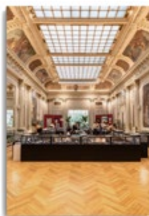
SAMEDI 9 AOÛT 2025



VENTES DU PALAIS

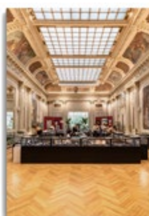
EXPOSITIONS PUBLIQUES

06 AOÛT



SALON IMPÉRIAL
06.08.2025
—
10h30 - 13h
14h30 - 18h30

07 AOÛT



SALON IMPÉRIAL
07.08.2025
—
10h30 - 13h
14h30 - 18h30

Pour des raisons de conservation, les lots de vin seront visibles uniquement sur rendez-vous, au 6 allée de l'aéropostale à Biarritz.

VENTES AUX ENCHÈRES

08 AOÛT



BIJOUX & MONTRES
08.08.2025
—
10h : lots 1 à 200
14h : lots 201 à 585

09 AOÛT



ARTS CLASSIQUES
09.08.2025
—
14h30 : lots 601 à 657

09 AOÛT

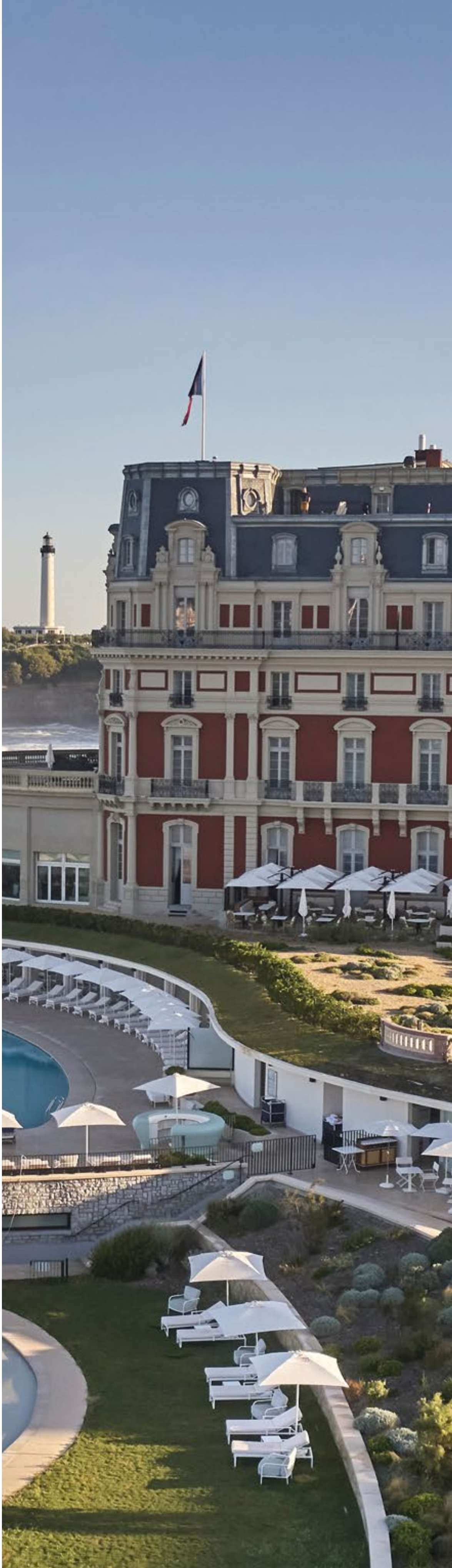


ARTS DU XXe
09.08.2025
—
16h : lots 701 à 825

10 AOÛT



GRANDS VINS & ALCOOLS
10.08.2025
—
14h30 : lots 1001 à 1481



ARTS CLASSIQUES

COLLECTIONS DE MONSIEUR B. ET MONSIEUR J.
ET À DIVERS

SAMEDI 9 AOÛT 2025 À 14H30

MAÎTRE CARAYOL & MAÎTRE CLERISSE



VENTES DU PALAIS
36ÈME ÉDITION

Samedi 9 août 2025 à 14h30
–
1 avenue de l'Impératrice
64200 Biarritz
–
renseignements@biarritzencheres.com
05 59 24 21 88
–

EXPOSITIONS PUBLIQUES
SALON IMPÉRIAL

Mercredi 6 août 2025
10h30 - 13h & 14h30 - 18h30
–
Jeudi 7 août 2025
10h30 - 13h & 14h30 - 18h30



INSCRIPTION



LIVE INTERENCHÈRES



LIVE DROUOT





601 ·
STEFANO DELLA BELLA (1610-1664)
«Scena grotta di vulcano» et *«Scena quinta d'inferno»*
Deux gravures rehaussées à la gouache
19 x 29 cm (à vue)
500 - 800 €

BIARRITZ ENCHÈRES | VENTES DU PALAIS | 36ÈME ÉDITION



602 ·
ECOLE ANVERSOISE DU XVIÈ, ENTOURAGE DE JOOS VAN CLEVE
«Vierge à l'Enfant»
Panneau parqueté
Hauteur : 48 cm
Largeur : 33,7 cm
Restaurations anciennes

Provenance :
- Vente Christie's New York, Christie's Interiors, 10 février 2009, lot 35.
Bibliographie: Max J. Friedländer Early Netherlandish Painting, Joos van Cleve, Jan Provost, Joachim Patenier, Leyden, A.W. Sijthoff's Uitgeversmaatschappij, 1972, vol. IXa, repr. planche 67.
10000 - 15000 €

BIARRITZ ENCHÈRES | VENTES DU PALAIS | 36ÈME ÉDITION



603 ·
JACOB GRIMMER (1525 - 1590)
«Paysans et leur troupeau à l'entrée d'un village»
Toile marouflée sur panneau parqueté
Hauteur : 37,5 cm
Largeur : 52,7 cm
Restaurations anciennes

Provenance :
- Vente Rouen, 6 avril 2008, lot 9.
Bibliographie: Reine de Berthier de Sauvigny, Jacob et Abel Grimmer, catalogue raisonné, pp. 109.
8000 - 10000 €



604 ·
ATTRIBUÉ À FRANS POURBUS L'ANCIEN (1545 - 1581)
«Portrait de dame au bonnet de linon»
Panneau de chêne, deux planches, non parqueté (agrandi sur le coté gauche)
Hauteur : 39,7 cm
Largeur : 32 cm

Provenance :
- Major Sir Dennis Frederic Bankes Stucley, 5e Bt. (1907-1983), Hartland Abbey, Hartland, Bideford, North Devon ;
- Vente Christie's Londres, 11 mai 1951, lot 16, (Adrien Key) ;
- Vente Christie's Londres, 3 décembre 2014, n° 111.
- Vente Christie's Londres, South Kensington, Old Master and British Paintings, 29 octobre 2015, lot 15.

Le professeur Koenraad Jonckheere a confirmé l'attribution de notre portrait à Pourbus l'ancien et le place au début de la carrière de l'artiste.
On retrouve le liseré blanc de la collerette dans le portrait gravé de Johannes Wierix van Volcxken Diericx, dated 1579 conservé au Rijksmuseum d'Amsterdam.
6000 - 8000 €



605 ·
ECOLE FLAMANDE VERS 1560, SUIVEUR DE JOACHIM PATINIR
«Saint Jérôme dans un paysage»
Panneau de chêne, une planche, non parqueté
Hauteur : 34,5 cm
Largeur : 52 cm
Petits soulèvements

Provenance :
- Galerie Robert Finck, Bruxelles, 1959;
- vente Sotheby's Londres, 6 décembre 2018, lot 108.
6000 - 8000 €



606 ·
ATTRIBUÉ À TOBIAS VERHAECHT (1561- 1631)
«Scène de chasse au bord d'une rivière, animée de plusieurs ermitages»
Toile
Hauteur : 110 cm
Largeur : 155 cm

Provenance :
- Londres, Arcade Gallery, 1950 ;
- New York, Victor Spark, 1958 ;
- Cleveland, Noah Butins ;
- Vente Aguttes Neuilly, 19 décembre 2008, lot 252; acquis à cette vente par le propriétaire actuel.

Expositions:
- Fondation Glénat, la Grimace du Monde, Grenoble 12 Février- 23 Avril 2014 puis Genève 30 Avril- 4 Mai 2014.
- Bunkamura Museum of Art in association with Fukuoka Museum of Art, and the Sagawa Art Museum, The Empire of Imagination and Science of Rudolph II. 3 November 2017- 27 May 2018.
Concernant le blason en haut on consultera : Montesa, (Marqués de), Heráldica en el Museo del Prado, Arte español, 25 (2), 1967, pp. 88.
Ce blason se retrouve identique dans un tableau de Verhaecht conservé au musée du PRADO à Madrid (Paisaje alpino, óleo sobre lienzo, 106 x 267 cm, Madrid, Museo del Prado, N° 3057). (Ecu de style flamand qui est d'or divisé en 3 : en chef, une couronne ornée de gueules, divisé en un autre quartier identique ; dans une bande 3 étoiles azures, et à la base un sautoir de gueules);
Sur le site du musée du Prado, les armes n'ont pas été identifiées.
Il est possible que les ermitages présents dans notre tableau trouvent leur source dans les nombreuses gravures de Marteen de Vos (voir Hollstein's Dutch and Flemish Etchings engravings and woodcut 1450-1750, XLVI part II).
8000 - 12000 €

BIARRITZ ENCHÈRES | VENTES DU PALAIS | 36ÈME ÉDITION





607 ·
JOOS DE MOMPER
(ANVERS 1564 - 1635)
«Paysage rocheux»
Panneau de chêne
Hauteur : 32,5 cm
Largeur : 54,5 cm

Provenance :
- Vente Christie's Paris, Tableaux anciens du 19ème siècle, 26 juin 2008, lot 20; acquis à cette vente par le propriétaire actuel.

12000 - 15000 €

608 ·
ATTRIBUÉ À LOUIS DE CAULLERY
(1565 - 1622)
«Déjeuner au jardin»
Panneau renforcé
Hauteur : 41,6 cm
Largeur : 59 cm

Provenance :
Vente anonyme ; Sotheby's, Londres, 26 avril 2007, lot 19 ;
Vente anonyme ; Tajan, Paris, 19 décembre 2007, lot 4 ;
Vente Christie's New York, Important Old Master Paintings, 15 avril 2008, lot 339; acquis à cette vente par le propriétaire actuel.

4000 - 6000 €

BIARRITZ ENCHÈRES | VENTES DU PALAIS | 36ÈME ÉDITION





609 ·
ATTRIBUÉ À JOACHIM ANTONISZ WYETEWAEL (1566-1638)
et un peintre de paysage non identifié
«Diane découvrant la grossesse de Calisto»
Panneau transposé sur toile
Hauteur : 50 cm
Largeur : 70,2 cm
Restaurations anciennes

Provenance :
- (Peintures européennes des XVI, XVII et XVIIIè siècles, de l'Arcade Gallery à Cleveland Museum of Art, 1982, où il est attribué à Joachim Wtewael ;
- Collection Victor Spark, New York, 1958 - 1973;
- Noah L. Butkin, Cleveland, 1973;
- Don au musée The Cleveland Museum of Art, en 1974, [acc. no. 74.106];
- Vente Finearte Venise, 14 mai 2000, lot 124.

Expositions :
- Indianapolis, John Herron Art Museum; San Diego, The Fine Arts Gallery, The Young Rembrandt and His Times, 14 fevrier - 23 Mars 1958, no. 93 (attribué à Joachim Wtewael) ; Cleveland, The Cleaveland Museum of Art, Year in Review, mars 1975, no. 52.
- Palais des Beaux Arts de Lille, Fables du Paysage Flamand, 6 octobre 2012- 14 Janvier 2013 (entourage de J. A. Wtewael);
- Fondation Glénat, La Grimace du Monde, 12 Février- 23 Avril 2014 (entourage de J. A. Wtewael).

Bibliographie:
- A. W. Lowenthal, Joachim Wtewael and Dutch Mannerism, Doornspijk 1986, no. C-36, p. 168 (attribué par erreur à Wtewael).
- A.W. Lowenthal, The Paintings of Joachim Anthonisz Wtewael, Columbia University Ph. D. Thesis, New York 1975, no. C-28, p. 383 (rubriques copies d'après Joachim Wtewael);
- Cleveland Museum of Art, Handbook, Cleveland 1978, reproduit p. 123;
- Cleveland Museum of Art, Catalogue of Paintings: Part Three. European Paintings of the 16th, 17th, and 18th Centuries, Cleveland 1982, pp. 293-296, no. 131, reproduit;
- A. Chong, European & American Painting in THe Cleveland Museum of Art: A Summary Catalogue, Cleveland 1993, p. 262, reproduced (suiveur de Wtewael).
15000 - 20000 €

610 ·
DANS LE GOÛT DE JAN BRUEGHEL
«Paysans et troupeau aux abords d'un village»
Cuivre
Hauteur : 16,6 cm
Largeur : 25 cm
Restaurations anciennes

Provenance :
- Vente Christie's New York, 15 avril 2008, lot 318 ;
- Vente Christie's Amsterdam, 10 novembre 2008, lot 16 (circle of Jan Brueghel).
6000 - 8000 €



611 ·
PAULUS MORELSEE (1571-1638)
«Portrait de dame à la fraise»
Panneau parqueté
Hauteur : 67,7 cm
Largeur : 53 cm
Signé du monogramme en haut à droite et daté 1623.

Provenance :
- Galerie Sedelmeyer, Paris;
- Dowdeswell, Londres, avant 1938;
- Vente anonyme ; Christie's, Londres, 29 janvier 1971, lot 5 (480gns);
- Vente Christie's South Kensington, Londres, 29 octobre 2015, lot 16.

10000 - 15000 €

BIARRITZ ENCHÈRES | VENTES DU PALAIS | 36ÈME ÉDITION





612 ·
LE VASSEUR A PARIS
Petit cartel d'applique
Marqueterie en première partie
Cadran à chiffres romains dans des réserves en émail
Monture en bronze doré
Mouvement à fil non garanti
Avec sa clé de remontage
H : 26 cm (sans la tablette)
H tablette : 15 cm
(chocs à l'émail, chocs aux verres, fonctionnement non garanti)
600 - 800 €



613 ·
ANTOINE LOUIS BARYE (1796-1875)
«Aigle aux ailes déployées, bec ouvert»
Bronze argenté
Barbedienne fondeur
Signé
10 x 18 cm
300 - 500 €



614 ·
GEORGES COLIN (1876-1917)
«Icare»
Bronze à patine médaille sur un socle en marbre noir
Porte le cachet du fondeur : Syndicat des bronzes unis - Paris.
Numéroté C978
H : 35,5 cm (avec le socle)
L : 37,5 cm
800 - 1000 €

BIARRITZ ENCHÈRES | VENTES DU PALAIS | 36ÈME ÉDITION



615 ·
BARBEDIENNE FONDEUR
«La lutte»
Bronze à patine médaille
Signé sur la terrasse
H : 31 cm
L : 37 cm
800 - 1000 €



616 ·
SEBASTIEN VRANCX (1573-1647)
«La bataille (des quarante) entre Leckerbeetje et Bréauté (sur la bruyère de Vught près de Bois-le-Duc).»
Panneau de chêne renforcé
Hauteur : 47,5 cm
Largeur : 82 cm
Fente restaurée en bas à gauche, restaurations anciennes

Provenance :
- Vente, Neuilly, Me Aguttes 19 décembre 2008, lot 254 (attribué à Vrancx); acquis à cette vente par le propriétaire actuel.
La «Bataille des Quarante à Lekkerbeetje» (1600) fut un duel chevaleresque entre 40 cavaliers royalistes espagnols et 40 cavaliers néerlandais près de ‘s-Hertogenbosch, pendant la Guerre de Quatre-Vingts Ans. Ce combat, organisé comme une joute, opposa les forces espagnoles dirigées par Gerard Abrahams, dit Lekkerbeetje, aux troupes néerlandaises. Les royalistes remportèrent l'affrontement, mais Lekkerbeetje fut tué.
Cet événement est considéré comme l'un des derniers duels chevaleresques marquants de l'histoire. Le thème a été traité de nombreuses fois par Sébastien Vrancx.
Nous remercions Monsieur Joost Vander Auwera pour avoir confirmé l'attribution d'après photographies numériques, un certificat pourra lui être demandé.
15000 - 20000 €



617 ·
CLAES CLAESZ. WOU (1592 - 1665)
«Navires quittant le port d'Amsterdam»
Panneau de chêne, deux planches, non parqueté
Hauteur : 47 cm
Largeur : 71 cm
Signé sur le bois flottant à gauche
Restaurations anciennes

Provenance :
- Chez M. Schulthess, Bâle, dès 1964 ;
- chez H. Schlichte Bergen, Amsterdam, juin 1966 ;
- H. van Maanen, La Haye, vers 1973;
- vente Sotheby's Amsterdam, 11 novembre 2008, n° 117;
- vente Drouot Estimations, Paris, Hôtel Drouot, 24 juin 2022, N° 19.

4000 - 6000 €



618 ·
ECOLE HOLLANDAISE VERS 1600, SUIVEUR DE JAN VAN SCOREL
«Mémento Mori : L'enfant Jésus méditant sur le crâne d'Adam»
Panneau de chêne non parqueté
Hauteur : 53 cm
Largeur : 77 cm
Soulèvements et petits manques
Restaurations anciennes

Provenance :
- Vente Christie's Amsterdam, 2011, (suiveur de van Scorel) puis 19 juin 2012, lot 19.
- Vente hôtel des ventes d'Avignon, Me Patrick Armengau, 10 mars 2018, lot 155; acquis à cette vente par le propriétaire actuel.

3000 - 4000 €



619 ·
ECOLE FLAMANDE VERS 1600
Entourage du maitre du fils prodigue
«Tobie rendant la vue à son père»
Panneau de chêne parqueté
Hauteur : 78 cm
Largeur : 109 cm
Restaurations anciennes

Provenance :
- Vente Copages Auction à l'hôtel Drouot,16 novembre 2017, lot 132 (Ecole Anversoise du XVIè attribué à Jan Massys); acquis à cette vente par le propriétaire actuel.
4000 - 6000 €

BIARRITZ ENCHÈRES | VENTES DU PALAIS | 36ÈME ÉDITION



620 ·
ATTRIBUÉ À PHILIPPE DE CHAMPAIGNE (1602 - 1674)
«Portrait de Jean Antoine I de Mesme (1598-1673)»
Toile
Hauteur : 54,5 cm
Largeur : 42,3 cm
Restaurations anciennes

Provenance :
- Collection de Monsieur M. Hugot, Paris.
- Vente Christie's, New York, Important Old Master Paintings, 28 janvier 2009, lot 274 (circle of Champaigne);
acquis à cette vente par le propriétaire actuel.
Littérature:
- N. Paly, 'La pintura de Philippe de Champaigne', La revista Belga, II, no. 5, May 1945, illustré p. 29;
- J. Wilhelm, 'Les tableaux de l'Hôtel de Ville de Paris et de l'Abbaye Sainte Geneviève', Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art Français, 1956, p. 26;
- B. Dorival, Recherches sur les portraits gravés aux XVII et XVIII siècles d'après Philippe de Champaigne;
- Gazette des Beaux-Arts, 6e pér., LXXV, no. 1216/1217, Mai-juin 1970, p. 306.
- B. Dorival, Philippe de Champaigne, 1602-1674: la vie, l'oeuvre et le catalogue raisonné de l'oeuvre, Paris, 1976, I, p. 161; II, p. 177, no. 376, no. 1530, illustré pl. 376.
Expositions:
Pittsburgh, Junior League Gallery, A group of French paintings from the sixteenth to the twentieth century, 9-23 November 1934, no. 4.
Flint, Michigan Institute of Arts, Exhibition of paintings by Old Masters, 15 September-7 October 1945, no. 6.
New York, Wildenstein, French painting of the time of Louis XIII and Louis XIV, 9 Mai-1er Juin 1946, no. 9. São Paulo, Museu de Arte, O retrato na França, January 1952.

On reconnaît ici les traits de Jean Antoine I de Mesme, élu Président à Mortier en 1651, que l'on retrouve dans la gravure de Nanteuil datée 1655.
Son portrait en pieds est conservé au musée du Louvre.
12000 - 15000 €

BIARRITZ ENCHÈRES | VENTES DU PALAIS | 36ÈME ÉDITION





621 ·
ATTRIBUÉ À CORNELIS SAFTLEVEN (1607-1681)
«Un intérieur de cellier»
Panneau de chêne, deux planches non parqueté
Hauteur : 37 cm
Largeur : 51,6 cm
Sans cadre
Restaurations anciennes

Provenance :
- Vente Christie's Amsterdam, Old Master & 19th Century Art, 6 mai 2009, lot 47 (attribué à Cornelis Saftleven); acquis à cette vente par le propriétaire actuel.
3000 - 4000 €

622 ·
ATTRIBUÉ À AMBROSIUS FRANCKEN (VERS 1616 - VERS 1632)
«La Circoncision»
Toile
Hauteur : 123 cm
Largeur : 177 cm
Restaurations anciennes

Provenance :
- Vente Versailles, Chevau-Légers Enchères, Mes J. Martin et G. Chausselat, 22 juillet 2007, lot 64; acquis à cette vente par le propriétaire actuel.
Fils de Frans Francken l'ancien dont il fut l'élève et cousin d'Ambrosius Francken I, Ambrosius le jeune est issu d'une famille de quinze artistes qui a joué un rôle important dans l'histoire de l'art flamand de la fin du XVIe au milieu du XVIIe siècle. Il était maître dans la Guilde de St Luc et travailla un certain temps à Louvain.
8000 - 12000 €

BIARRITZ ENCHÈRES | VENTES DU PALAIS | 36ÈME ÉDITION





623 ·
GILLIS NEYTS
(GAND 1623 - ANVERS 1687)
«Voyageurs sur un chemin»
Toile
Hauteur : 57 cm
Largeur : 83,5 cm
Signé en bas à gauche Ae. Neyts. F. / 1680
Restaurations anciennes

Provenance :
- Anton Hartmann, Würzburg, 1799;
- Lichtmann ; Dorotheum, Vienne, 6-8 novembre 1917, lot 36.
- Vente anonyme ; Dorotheum, Vienne, 18 septembre 1962, lot 76.
- Vente Christie's New York 28 janvier 2009, lot 221; acquis à cette vente par le propriétaire actuel.
8000 - 10000 €

624 ·
ECOLE FLAMANDE DU XVIIÈ,
SUIVEUR DE JAN WIJNANTS
«Chasseurs à l'orée d'un bois»
Panneau de chêne, deux planches non parqueté
Hauteur : 44,5 cm
Largeur : 56 cm
Restaurations anciennes

Provenance :
- Collection privée, Allemagne, depuis les années 1990 ;
- Vente Christie's, Important Old Master Paintings, 28 janvier 2009, lot 221 ;
- Vente Christie's le 29 octobre 2015, Old Master and British Paintings, lot 63 (attribué à Wijnants).
2000 - 3000 €



625 ·
DH* ECOLE HOLLANDAISE**
VERS 1640
«Retour de marché»
Panneau
Hauteur : 82 cm
Largeur : 118 cm
Monogrammé à droite DH
Restaurations anciennes

Provenance :
- Vente Christie's Londres South Kensington, Old Master & British Pictures, 29 octobre 2008, lot 41. (école flamande, 17e siècle)
6000 - 8000 €

BIARRITZ ENCHÈRES | VENTES DU PALAIS | 36ÈME ÉDITION

626 ·
THOMAS FRANÇOIS CARTIER
(1879-1936)
«La panthère»
Bronze à patine brune
Signée «T. Cartier»
H : 17 cm
L : 34 cm
200 - 300 €



627 ·
THOMAS FRANÇOIS CARTIER
(1879-1936)
«La panthère»
Bronze à patine brune
Signé
Socle en marbre noir
H : 14 cm
L : 32 cm
(marbre accidenté)
200 - 300 €





628 ·
ECOLE HOLLANDAISE VERS 1700, D'APRÈS GERRIT HONTHORST
«Jeune fille tenant un médaillon»
Toile
Hauteur : 82 cm
Largeur : 69,5 cm
Restaurations anciennes

Provenance :
- Vente Christie's New York, Old Masters & 19th Century Paintings, Drawings & Watercolors, 26 janvier 2011, lot 133. (atelier de Gerrit van Honthorst)
Reprise de la composition aujourd'hui conservée au City Art Museum à Missouri, INV. n° 63.1954 (voir J. Richard Judson Rudolf E.O Ekkartt, Gerrit van Honthorst 1592-1656, Beukenlaan, Davaco Publishers, 1999, p. 173, repr. planche 28).
Une jeune fille souriante, une courtisane, tenant une image obscène portant une inscription «Wie kent mijn naers van afteren»
(«Qui connaît mon cul par derrière»).
5000 - 7000 €

629 ·
ECOLE FRANÇAISE DU XVIIÈ
«La fuite en Égypte»
Cuivre
Hauteur : 12,3 cm
Largeur : 16,4 cm
Une attribution à Pierre Brebiette a été suggérée.
(légères taches)
1500 - 2000 €



630 ·
ECOLE FRANÇAISE DU XVIIÈ D'APRÈS FILIPO LAURI
«Saint François et l'ange»
Gouache sur parchemin
Hauteur : 31 cm
Largeur : 23 cm

Reprise de la composition de Filippo Lauri conservée au musée du Louvre.
600 - 800 €





631 ·
ECOLE FRANCAISE DU XVIIE
Entourage de Philippe de CHAMPAIGNE
«Portrait de dame en buste»
Toile
Hauteur : 61 cm
Largeur : 50 cm
Porte une ancienne attribution à Cuyp
Restaurations anciennes et accident

Provenance :
- Vente chez Sotheby's New York, 5 février 2019, lot 1056 (Dutch school mid XVIIth century portrait of a Lady).
chercher à Jacob Gerritsz. Cuyp,
2000 - 3000 €

BIARRITZ ENCHÈRES | VENTES DU PALAIS | 36ÈME ÉDITION



632 ·
JACQUES D'ARTHOIS (BRUXELLES 1613 - 1686)
«Chasse à courre dans un sous-bois»
Toile
Hauteur : 76 cm
Largeur : 116 cm
Signé en bas à gauche Jac. De. Arthois

Provenance :
- Vente Christie's Amsterdam, Old Masters and 19th Century Art, 14 novembre 2012, lot 121;
- Vente à l'hôtel Drouot, 24 juin 2022, lot 20; acquis à cette vente par le propriétaire actuel.
6000 - 8000 €



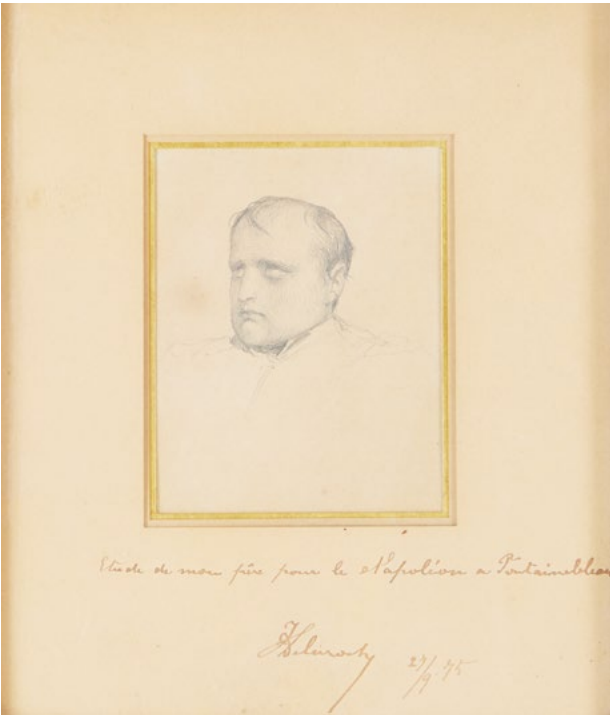
633 ·
ATTRIBUÉ À ANTOINE RIVALZ (1667 - 1735)
«Lucrèce»
Toile
Hauteur : 100 cm
Largeur : 75,5 cm
(manque, restaurations et craquelure)
3000 - 5000 €

BIARRITZ ENCHÈRES | VENTES DU PALAIS | 36ÈME ÉDITION

634 ·
D'APRÈS JEAN BAPTISTE LEPRINCE (1734-1781)
«Portrait d'un botaniste»
Toile
Hauteur : 116 cm
Largeur : 89 cm
(légères craquelures et restaurations)
1000 - 1200 €



635 ·
ATTRIBUÉ À PAUL DELAROCHE (1797-1859)
«Napoléon Bonaparte»
Dessin,
Annoté «Étude de mon père pour le napoléon à Fontainebleau» par Horace Delaroche (1836-1879), fils de l'artiste
Signé et daté 27/9.75 sur la marie-louise
9 x 7,5 cm (le dessin, à vue)
200 - 400 €





636

636 ·
IMPORTANTE GARNITURE DE CHEMINÉE
Comprenant une pendule en bronze doré
À décor de guirlandes de fleurs et amours aux raisins, fleurs et blés.
Cadran en bronze sculpté et chiffres romains pour les heures dans des réserves en émail.
Flanquée de deux importants flambeaux à huit feux en bronze doré à décor d'amours sculptés tenant une gerbe de fleurs
Travail fin XIXe de style Louis XV
60 x 78 cm
H flambeaux : 80 cm
(émail accidenté sur le chiffre 9, accidents aux flambeaux et mouvement non fonctionnel)
4000 - 6000 €



637

637 ·
PENDULE
En bronze doré et marbre blanc
À décor de femme et d'anges
Cadran émaillé à chiffres arabes pour les heures, signé Nepveu à Paris
Horloger reçu maître en 1771
Époque Louis XVI
H : 32 cm
P : 11,5 cm
L : 29 cm
(chocs au niveau des trous des remontoirs, mouvement non garanti)
1800 - 2200 €

BIARRITZ ENCHÈRES | VENTES DU PALAIS | 36ÈME ÉDITION



638 ·
IMPORTANTE GLACE
En bois sculpté et doré à profil renversé bordé d'une frise de tors de laurier et décor ajouré et larges feuilles d'acanthe rythmées par des agrafes et coquilles à l'amortissement Travail de style Rocaille XVIIIe siècle
H : 140 cm
L : 119 cm
(Petits accidents, éléments recollés et usures visibles)
2000 - 3000 €



639 ·
ÉTIENNE MEUNIER
(MILIEU DU XVIIIE SIÈCLE)
Duchesse brisée en deux parties de forme chantournée en hêtre teinté patiné sculpté de fleurettes et volutes
Dossier ceinture à décor de fleurettes
Estampillé sur les barres de renforts
Époque Louis XV
Tapisserie jaune à décor de fleurs
H : 98 cm environ
L : 193 cm environ
P max : 78 cm environ
(Traces anciennes de xylophages et traces de sanglage, ancienne enture à un pied)
Une chaise longue proche de la nôtre reproduite page 563 dans l'ouvrage de Pierre Kjellberg «le mobilier français du XVIIIe siècle».
1500 - 2500 €

BIARRITZ ENCHÈRES | VENTES DU PALAIS | 36ÈME ÉDITION



640 ·
COMMODE
marquetée en placage de palissandre ouvrant à trois tiroirs en façade soulignés de filets de laiton ainsi que les montants.
Les côtés évasés marquetés en losange.
Travail Epoque Régence
Anneau de tirages, entrées de serrures et chutes en bronze ciselé et redoré
Plateau en marbre rouge de Saint-Pons (rapporté)
H : 82 cm
L : 114 cm
P : 59 cm
(Restaurations d'usage et d'entretien, petites usures au placage visibles)
1600 - 2000 €

BIARRITZ ENCHÈRES | VENTES DU PALAIS | 36ÈME ÉDITION





641 ·
NICOLAS PETIT (1732-1791), REÇU MAÎTRE LE 21 JANVIER 1761
Commode marquetée en bois de placage de rose et de violette. Ouvrant en façade à trois rands de tiroirs. Les montants à pans coupés anneaux tombants entrées de serrures, chutes et agrafes en bronze ciselé et doré rapportés. Dessus de marbre gris Sainte Anne.
Estampillé N.PETIT en creux sur le montant arrière «»7414?»» et marques de jurande JME
Travail époque Louis XVI
Garnitures de bronze doré
Plateau en marbre gris nervé blanc
H : 85,5 cm
L : 101 cm
P : 54,5 cm
(légères usures visibles)
3000 - 5000 €



642 ·
JEAN LAPIE DIT LE JEUNE NÉ EN 1734, REÇU MAÎTRE LE 31 JUILLET 1762.
Bureau plat marqueté en placage de palissandre. Le plateau de forme mouvementée gainé d'un cuir vert et doré au petit fer. Il présente en façade trois tiroirs en ceinture. Pose sur quatre pieds galbés. Mains de tirage, entrées de serrures et chaussons Rocaille en bronze ciselé et doré.
Estampillé J. LAPIE sous la traverse
Travail époque Louis XV
H : 72 cm
L : 132 cm
P : 72,5 cm
(éléments à refixer, petites usures et taches sur le cuir, serrures changées et bronze rapportés)
3000 - 5000 €

BIARRITZ ENCHÈRES | VENTES DU PALAIS | 36ÈME ÉDITION





643 ·
ATTRIBUÉS À JEAN-BAPTISTE LELARGE III 1743-1802), REÇU MAÎTRE EN 1775.
Paire de fauteuils en hêtre sculpté relaqué, dossier à la Reine, les accotoirs à manchettes en retrait. Dés de raccordement à décor de fleurette. Pieds à sections effilées, fuselés, cannelés et rudentés
Travail époque Louis XVI
H : 97 cm / H assise : 42 cm
L : 63 cm / L assise : 56 cm
P assise : 48,5 cm
(usures visibles)
Les Lelarge, célèbre famille de menuisiers en sièges installée à Paris rue de Cléry dès le milieu du XVIIIe siècle.
2000 - 4000 €





644 ·
GEORGES JACOB (1739-1814), MAÎTRE LE 4 SEPTEMBRE 1765.
Paire de fauteuils en cabriolet en hêtre sculpté relaqué blanc à décor de frises de piastres et rubans torsadés.
Accotoirs à manchettes en retrait. Dés de raccordement à décor de rosace. Pieds à section, fuselés, cannelés et rudentés
Estampille G. Jacob sur un fauteuil.
Travail époque Louis XVI
Garnitures de tissu violet
H : 91,5 cm / H assise : 40 cm
L : 58 cm / L assise : 49,5 cm
P assise : 46,5 cm
3000 - 5000 €



645 ·
LOUIS MOREAU (1740-1802), REÇU MAÎTRE LE 27 SEPTEMBRE 1764
Petit bureau de Dame marqueté en placage de bois de rose et de violette. Le plateau en cuir havane à coins décrochés et doré au petit fer ceint d'une galerie de laiton doré. Il ouvre en ceinture à larges tiroirs. Pieds à section effilés se terminant par des roulettes
Estampille L. Moreau et marque de jurande
Travail époque Louis XVI
Garnitures de bronze doré rapportées
H : 79 cm
L : 100 cm
P : 60 cm
(taches sur le cuir)
Estampillée 2 fois sous la traverse latérale.
2000 - 3000 €



646 ·
JEAN-BAPTISTE HENRY, REÇU MAÎTRE LE 4 JANVIER 1777.
Petite commode à hauteur d'appui marquetée en bois de rose, violette et filets de buis ouvrant à huit tiroirs en façade sur deux rangs. Les montants arrondis simulant des cannelures
Travail époque Transition
Garnitures de bronze doré boutons de tiroirs rapportés
Plateau de marbre brèche
H : 87 cm
L : 80 cm
P : 41 cm
(Petites usures visibles, décolorations et marbre restauré)
2000 - 3000 €

647 ·
PAIRE DE PETITES ENCOIGNURES
marqueté en placage de citronnier et amarante.
Ouvrant en façade à un petit tiroir et un vantail. Les montants en pans coupés simulant des cannelures.
Travail de la fin du XVIIIe siècle
Garnitures de bronze doré
Plateaux en marbre brèche
H : 83 cm
L : 40 cm
P : 40 cm
(Restaurations, accidents au placage, petites usures et manques visibles, certains bronzes rapportés)
1000 - 1500 €



648 ·
CONSOLE EMPIRE
En acajou blond
Ouvrant à un rang d'un large tiroir en ceinture présentant une entrée de serrure à deux griffons ailés affrontés.
Les montants en pilastres à bustes de cariatides en bronze patiné.
Travail époque Empire
Plateau en marbre blanc
Garnitures de bronze doré
H : 90 cm
L : 118 cm
P : 45 cm
(restauration au pied droit, usures et taches)
1500 - 2000 €





649



650

649 ·
MANUFACTURE ZUBER
«La calèche en route vers la fête»
Panneau décoratif constitué de quatre lés imprimés sur fond de paysage gris bleu dans un même encadrement de baguettes moulurées en bois doré et laqué blond.
139,5 x 193 cm
Réédition début XXème
(taches et manques visibles)
1000 - 1200 €

650 ·
MANUFACTURE ROYALE DE FELLETIN
Panneau de tapisserie
En laine et soie
Verdure, héron au premier plan, près d'un cours d'eau, château et village au centre, en perspective et contrefont entourés d'une luxuriante et riche végétation.
Bordure à composition de guirlandes de fruits, fleurs et feuillages finement dessinées.
Région de la Creuse, proche d'Aubusson
Travail fin XVIIe -début XVIIIe
263 x 139 cm
(restaurations, rentrayage, déchirure, oxydations et usures naturelles)
1000 - 1500 €

BIARRITZ ENCHÈRES | VENTES DU PALAIS | 36ÈME ÉDITION

651 ·
CHINE - ÉPOQUE DAOGUANG (1821 - 1850)
Bol en porcelaine à décor émaillé polychrome sur les parois extérieures et intérieures de melon amer dans leur feuillage, bambous et papillons. Au revers, la marque de Daoguang en zhuanshu en bleu sous couverte.
(fêlure, égrenure)
H : 6 cm
1500 - 2000 €



652 ·
CHINE - XVIIE SIÈCLE
Groupe en bois sculpté partiellement laqué or, divinité taoïste assise, la main gauche reposant sur le genou, la droite tenant une perle.
H : 46 cm environ
L : 26 cm environ
(Importants sauts de laque, gerces)
2000 - 3000 €









653 ·
CHINE - EPOQUE KANGXI (1662 - 1722)
Paire de potiches balustres
En porcelaine
À décor en bleu sous couverte de panneaux d'oiseaux dans les pivoines, pruniers et cerisiers en fleurs et rochers percés sur fond de motif de sapèques, l'épaule et le pied à décor de ruyi ornés de rinceaux de chrysanthèmes et frises de fleurs.
(Fonds et couvercles manquants)
H : 53,5 cm (sans monture en bronze)
H : 100 cm environ (avec monture en bronze)
L'état de la porcelaine n'est pas garanti sous la monture.

Monture postérieure en bronze doré formant couronne de laurier au pied et de fleurs de lys formant candélabre au col.
(une feuille en bronze à ressouder)
15000 - 20000 €

BIARRITZ ENCHÈRES | VENTES DU PALAIS | 36ÈME ÉDITION





654 ·
IMPORTANT TABRIZ
Velours de laine sur fondations en coton
Champ rouge cerise à décor de composition de fleurs et feuillages stylisés géométriquement orné d'un médaillon central hexagonal crénelé bleu nuit et beige à ramages de palmettes, bulbes et feuilles dentelées en forme de diamant stylisé.
Quatre écoinçons dentelles ivoire et turquoise à motifs de brins de fleurs et feuillages géométriques.
Cinq bordures dont la principale bleu nuit à décor de rangées de caissons floraux en forme de carrelages stylisés.
Nord-ouest de l'Iran
Travail du milieu du XXe
370 x 275 cm
(bon état général, tapis ayant été nettoyé)
700 - 900 €



655 ·
KASHAN KORK
Velours en laine dite Kork sur fondations en coton
Champ rouge rubis à décor de rinceaux et guirlandes de palmettes de fleurs entourées de fines tiges à feuillages dentelles finement dessinés en polychromie encadrant un médaillon central marine et ivoire à couronne fleurie multicolore en forme de diamant stylisé.
Quatre écoinçons bleu ciel, ivoire et bleu nuit à motifs rappelant le médaillon central.
Sept bordures dont la principale bleu nuit à entrelacs de bulbes floraux cerclés de fins branchages crénelés en torsades.
Iran
Vers 1965/70
Densité environ 7000 noeuds au dm2
420 x 300 cm
(bon état général)
1000 - 1500 €





656 ·
ISPAHAN
Velours de laine, fleurs entourées de soie sur fondations en soie
Champ ivoire à décor de ramages de fines tiges de palmettes de fleurs et feuillages finement dessinés bleu ciel encadrant une large rosace centrale polylobée à couronne fleurie.
Quatre écoinçons à motifs rappelant le médaillon central.
Cinq bordures dont la principale beige à entrelacs de bulbes floraux cerclés de feuillages dentelles de même tonalités que le champ central.
Iran
Époque du Shah - Vers 1965/70
Densité environ 10000 noeuds au dm2
238 x 154 cm
(bon état général, tapis ayant été nettoyé)
1000 - 1500 €







657 ·
LADIK
Tapis de prière
Velours de laine sur fondations en laine
Champ rouge brique à décor d'un mirhab crénelé à terminaisons de fers de lances.
Doubles écoinçons ivoire.
Doubles réserves à bandeaux bleu ciel incrustés de plantes fleuries et trois mirhabs ornés de six tulipes stylisées en symétrie.
Triples bordures dont la principale tabac à décor de rangées de bulbes floraux entourés de plantes à feuilles dentelées.
Région de Konya, Anatolie Centrale, Turquie
Travail fin XVIIIe
184 x 117 cm
(oxydations, usures naturelles et restaurations)

Provenance : Collection A.et M. Indjoudjian, Paris
4000 - 6000 €

BIARRITZ ENCHERES est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité BIARRITZ ENCHERES agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.
Les rapports entre BIARRITZ ENCHERES et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales lesquelles pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1. Le bien mis en vente

a) Tout acquéreur potentiel est invité à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. BIARRITZ ENCHERES se tient sa disposition pour lui fournir un rapport sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Il est de la responsabilité du futur enchérisseur d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur son propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description.

c) Les indications données par BIARRITZ ENCHERES sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.
L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.
Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. BIARRITZ ENCHERES ne garantit en aucun cas le fonctionnement des mécanismes d'horlogerie.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimation.
Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

2. La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, tout acquéreur potentiel est invité à se faire connaître auprès de BIARRITZ ENCHERES, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de ses données personnelles.

BIARRITZ ENCHERES se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.
BIARRITZ ENCHERES se réserve d'interdire l'accès de la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf justification préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers acceptée par BIARRITZ ENCHERES.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle des ventes. Toutefois BIARRITZ ENCHERES pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.
BIARRITZ ENCHERES ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, ou est établie tardivement.

d) BIARRITZ ENCHERES pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente.
Si BIARRITZ ENCHERES reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, l'ordre le plus ancien sera retenu.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, BIARRITZ ENCHERES se réserve la possibilité de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.
En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

f) BIARRITZ ENCHERES dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

BIARRITZ ENCHERES se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de façon la plus appropriée, de déplacer certains lots de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.
En cas de contestation BIARRITZ ENCHERES se réserve le droit de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour BIARRITZ ENCHERES l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

3. Les incidents de la vente

Dans l'hypothèse ou deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

4. Préemption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

5. L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'acquéreur devra acquitter par lot les taxes et frais suivants :

1) Frais
• Le montant des frais est de 28,80 % TTC.
• Le montant des frais par l'intermédiaire de la plateforme Drouot Live est de 30,6 % TTC (soit 28,80 % + 1.80 % TTC)
• Le montant des frais par l'intermédiaire de la plateforme Interencheres Live, Auction.fr et Drouot Online est de 32,4 % TTC (soit 28,80 % + 3.60 % TTC)
• Le montant des frais par l'intermédiaire de la plateforme Interencheres Live pour les véhicules est de 40€ HT soit 48€ TTC.

2) TVA
La vente est assujettie en totalité à la TVA. Le coup de marteau d'adjudication est réputé être TTC ou sans TVA suivant la qualité du vendeur (particulier ou professionnel).

• Si l'acheteur est un particulier français ou faisant partie de la communauté européenne, il ne pourra pas récupérer la TVA.
• Si l'acheteur est un professionnel faisant partie de la communauté européenne hors France, il paiera le montant HT à condition de communiquer son n° TVA intracommunautaire en cours de validité, d'assurer le transport de la marchandise dans son lieu de destination et de fournir un justificatif de sortie de ses achats du territoire français.
• Si l'acheteur est un étranger particulier ou professionnel hors communauté européenne, il paiera le montant TTC avec possibilité de se faire rembourser la TVA sur présentation d'un justificatif d'exportation qui doit être présenté sous un mois.

b) Le paiement du lot aura lieu au comptant, par les moyens suivants :

• Espèces : jusqu'à 1000 euros pour les ressortissants français et 15 000 euros pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité et justificatifs de résidence fiscale en dehors du territoire français.
• Virement bancaire
• Carte de crédit : VISA – MASTERCARD

c) Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de BIARRITZ ENCHERES dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à BIARRITZ ENCHERES dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

d) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication, il ne pourra recourir contre BIARRITZ ENCHERES, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

e) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes. Dans l'intervalle BIARRITZ ENCHERES pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

CONDITIONS DE VENTES

BIARRITZ ENCHÈRES
CARAYOL & ASSOCIÉS

f) Le délai de rétractation pour les ventes ONLINE est valable 14 jours après l'adjudication prononcée.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuses, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de deux mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre BIARRITZ ENCHERES se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :
• des intérêts au taux légal majoré de cinq points.
• le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.
• le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

BIARRITZ ENCHERES se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. BIARRITZ ENCHERES se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement dans les 10 jours ouvrés suivant leurs achats. Au-delà, des frais de stockage leur seront facturé à hauteur de 50 € TTC / mois. Le stockage des lots vendus ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de BIARRITZ ENCHERES.

6. Compétences législatives et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.
Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Bayonne (France).

7 - La sortie du territoire français

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative.
L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité de l'adjudicataire du lot concerné par cette disposition. Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution.

8. Conditions de vente applicables aux bijoux expertisés par le cabinet Annabelle CUKIERMAN

Le cabinet d'expertise Annabelle CUKIERMAN applique la réglementation du décret n.2002–65 du 14 janvier 2002 par les désignations suivantes :
- Les traitements des pierres précieuses par «des pratiques lapidaires traditionnelles» ne sont pas systématiquement spécifiées (Art. 3).
- Les pierres précieuses modifiées sont désignées par leur nom suivi de la mention «traité» (Art. 2).
Par ailleurs, le cabinet d'expertise Annabelle CUKIERMAN rappelle que les conclusions des laboratoires d'analyses gemmologiques concernant la classification des perles et des pierres précieuses ou de l'origine de celles-ci, peuvent diverger ou se contredire d'un laboratoire à l'autre. Il est donc conseillé de considérer ces rapports d'analyse comme des avis consultatifs uniquement.

BIARRITZ ENCHERES ne garantit en aucun cas le fonctionnement des mécanismes d'horlogerie.

9. Incidents de paiement & Fichier des restrictions d'accès des ventes aux enchères (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères («Fichier TEMIS») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.
Le Fichier TEMIS peut être consulté par toutes les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu «Acheter aux enchères», rubrique «Les commissaires priseurs».
L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service «Live» de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.
Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.
Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :
• **Pour les inscriptions réalisées par BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL :** par écrit auprès de BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL 6 allée de l'aéropostale 64200 Biarritz ou par email contact@biarritzencheres.com,
• **Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés :** par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.
L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.
Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou a l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer BIARRITZ ENCHERES - MF CARAYOL de tout changement concernant ses coordonnées de contact.»

10. Ventes live sur Interencheres

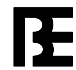
a) Enchère en direct. Si vous souhaitez enchérir en ligne (en direct ou par dépôt d'ordre d'achat secret) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à BIARRITZ ENCHERES tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. BIARRITZ ENCHERES se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

b) Ordre d'achat secret. BIARRITZ ENCHERES n'a pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

c) Adjudication. Si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un
ordre d'achat secret, vous autorisez BIARRITZ ENCHERES si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés :
• Pour les lots volontaires, catégorie meubles et objet d'art et matériel professionnel, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).
• Pour les véhicules volontaires, majoration de 40 EUR HT par véhicule (soit +48 EUR TTC par véhicule).
• Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels.
• Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.



PROCHAINE VENTE LE 06.11.2025

ESTIMATIONS GRATUITES

TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS



ENVOYEZ VOS PHOTOS À NOTRE EXPERT

—

Mme Elisabeth Maréchaux
05 59 24 21 88
estimations@biarritzencheres.com



INFORMATIONS PRATIQUES

La vente a lieu à l'Hôtel du Palais à Biarritz, au 1 av. de l'Impératrice.

Le parking est uniquement réservé aux clients de l'Hôtel.

RENSEIGNEMENTS

Pour toute demande de renseignement, merci de nous adresser un e-mail à **renseignements@biarritzencheres.com**

ENCHÉRIR

- **Physiquement** en venant assister à la vente
- Par **téléphone** (estimation basse > 200 €)
- En laissant un **ordre ferme**
- En live directement sur **Interencheres** et **Drouot**

Pour les téléphones et les ordres fermes, envoyez un email à ordres@biarritzencheres.com avec vos coordonnées, votre pièce d'identité et votre RIB.

COMMISSION ACHETEUR

28,80 % TTC en sus des enchères.

S'il y a lieu :

- Drouot Live (+1,8% TTC)
- Interencheres Live (+3,60% TTC)

RÈGLEMENT

Espèces (jusqu'à 1000 €), **carte bancaire** et **virement**.

STOCKAGE

Le stockage de votre lot est offert les 10 jours suivant la vente puis facturé 50 € TTC / mois.

VENDRE

Expertisez votre bien en envoyant des photos à estimations@biarritzencheres.com

DÉLIVRANCE

À partir du 11.08, sur rendez-vous et muni d'une pièce d'identité, au 6 allée de l'aéropostale 64200 Biarritz. Nous sommes ouverts du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h.

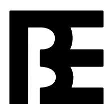
- **En personne**
- **Mandater un tiers** : e-mail de l'acquéreur avec l'identité du mandaté

EXPÉDITION

The Packengers
hello@thepackengers.com

MBE Biarritz
mbe3057@mbefrance.fr

Transports Mauran
contact@transportmauran.fr



BIARRITZ ENCHÈRES
CARAYOL & ASSOCIÉS